IDECUT INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO	**INFORME DE ACTIVIDADES**	CÓDIGO:	FT-A-110.1-4-28
		VERSIÓN:	1
		FECHA:	30/01/2025

• **IDENTIFICACIÓN**						
CONTRATO DE:	*Prestación de Servicios*	No. 279	2026			
OBJETO CONTRACTUAL	**PRESTAR SERVICIOS COMO FORMADOR EN LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTISTICA INTEGRAL EN LOS DIFERENTES MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA EN EL MARCO DEL COMPONENTE DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL MODELO DE GESTION PUBLICA DE LA CULTURA.**					
INFORME No.	06					
PERIODO DE INFORME	DEL 01/07/2026 AL 31/07/2026					
CONTRATISTA	ROBERT ALEXANDER RIAÑO MELÉNDEZ			CC o NIT	1072026487	
PLAZO DE EJECUCIÓN	**Fecha de Inicio**			**Fecha de Terminación**		
	DÍA	MES	AÑO	DÍA	MES	AÑO
	01	02	2026	31	07	2026
SOLO SI EL CONTRATO PRESENTO CESIÓN						
CONTRATISTA O CESIONARIO				CC o NIT		
PLAZO DE EJECUCIÓN	**Fecha de Inicio**			**Fecha de Terminación**		
	DÍA	MES	AÑO	DÍA	MES	AÑO
PLAZO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO	SEIS (06) MESES					

• **DATOS PARA EL PAGO**	
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$12.000.000
NUMERO DE PAGO	06
VALOR TOTAL DE PAGO	$12.000.000
SALDO POR EJECUTAR FINANCIERO	$ 0

• **DATOS CONSIGNACIÓN**			
Cuenta Ahorros	CUENTA No.	Cuenta Corriente	CUENTA No.
	4-312-02-02409-3		

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL			
No.	**OBLIGACIÓN**	**ACTIVIDAD REALIZADA**	**EVIDENCIA**
1	Realizar la convocatoria para la inscripción de los participantes.	Para el periodo comprendido del 01 al 31 de julio Con el propósito de acatar este compromiso contractual, se dio continuidad al proceso de convocatoria y registro de interesados de los diversos sectores para las escuelas de formación artística programadas para 2026.	• Se presenta listados de inscritos interesados en participar en la escuela de formación artística de la escuela de formación de vallenato a partir de la convocatoria realizada por el municipio de Nocaima.
2	Conformar mínimo dos grupos en el(los) municipio(s) asignado(s) de diferentes rangos etarios, cada uno con al menos 20 personas asistentes al proceso en el área artística para el cual fue contratado.	A partir de las inscripciones recibidas en la convocatoria, se organizaron las categorías por edades para dar continuidad a los procesos de formación artística en la modalidad de vallenato en el municipio de Nocaima.	• Se presentan Planillas de asistencia a sesiones de formación firmadas para el mes de junio en el municipio de Nocaima.
3	Presentar propuesta pedagógica o plan de trabajo por cada municipio contratado y por grupo etario que contenga: metas a cumplir, metodología a implementar en el proceso con los objetivos a alcanzar.	Con el fin de cumplir las obligaciones contractuales del periodo del 1 al 31 de julio, se realizaron las correcciones a la propuesta pedagógica solicitadas por el coordinador de área. Dichos ajustes se estructuraron bajo los componentes técnicos de la disciplina y se adaptaron a los requerimientos de cada grupo etario de la escuela de formación en vallenato.	• Una vez entregada y revisada por el coordinador del área artística se presenta propuesta(s) pedagógica o plan(es) de trabajo para los grupos etarios, infantil, juvenil, mayores y tercera edad, a desarrollar para la disciplina escuela de formación de vallenato en el municipio de Nocaima.
4	Realizar sesiones de 14 horas semanales en el(los) municipio(s) asignado(s), según lo acordado con el(los) representante(s) del(los) municipio(s) en los espacios establecidos para realizar la labor de formación, garantizando la atención en la zona urbana y/o rural del municipio.	Con el propósito de cumplir con las obligaciones contractuales del 1 al 31 de julio, se desarrollaron las sesiones semanales de formación dirigidas a la población convencional participante, siguiendo de manera estricta la programación establecida para este mes.	• En cumplimiento a la obligación se presenta programador de sesiones para el mes de junio de la escuela de formación en la modalidad de vallenato.
5	El (los) formador(es) deberá(n) realizar trabajo de formación mínimo dos (02) horas semanales en lugares dedicados a población con enfoque diferencial concertados con la dirección de cultura del(los) municipio(s).	Con el propósito de cumplir con este compromiso contractual durante el periodo del 1 al 31 de julio, se desarrollaron las horas semanales de formación de acuerdo con la caracterización de la población con enfoque diferencial participante, previa concertación con la coordinación de cultura.	• Se presenta Planilla de asistencia y caracterización de población para el mes de mayo en el municipio de Nocaima. • Se presenta Captura de pantalla del diligenciamiento del formulario Drive para caracterización de población del mes de junio en el

			municipio de Nocaima.
6	Presentar los formatos establecidos por el IDECUT, para revisión de los informes mensuales detallando las actividades realizadas, anexar los registros fotográficos, formatos de inscripción, control de asistencia, compromisos y seguimiento de las acciones de implementación y fortalecimiento, donde se incluyen las planillas de caracterización de población de los grupos diligenciadas como parte del soporte de cada uno de los pagos.	Con el propósito de dar cumplimiento a este compromiso contractual durante el periodo del 1 al 31 de julio, se presenta ante el profesional de apoyo a la supervisión de contratos para formadores del IDECUT la documentación y las respectivas evidencias proyectadas como soporte de la gestión mensual.	• Para cumplimiento de la obligación se presenta documento de seguimiento a la sesiones y obligaciones firmado por el coordinador de cultura del municipio de Nocaima.
7	Asistir virtual o presencialmente a todas las citaciones y capacitaciones que realice el IDECUT.	Con el propósito de cumplir con este compromiso contractual durante el periodo del 1 al 31 de julio, se asistió a las convocatorias y espacios de reunión programados por el IDECUT, con el fin de acatar las directrices e información compartida dirigida a los formadores.	• Se presenta evidencia de las reunión realizada el dia 17 de julio con el equipo IDECUT, en una siguiente reunión no pude participar por problemas de conexión.
8	Realizar mínimo 2 reuniones con los padres de familia o acudientes de los participantes del proceso de formación artística donde se socialice el plan de trabajo, protocolo de desplazamientos a eventos en municipios fuera del de residencia y autorizaciones. En conjunto con los responsables de cultura en los municipios.	Para el periodo comprendido de 01 al 31 de julio y bajo acuerdo verbal y grupal se tenía planeada reunión con los padres de familia pero por motivos laborales y de distancia, se reprograman de manera definitiva.	• Se realiza reunión con padres de familia el día 16 de julio.
9	Replicar a los distintos grupos objetivos en los municipios del Departamento la información encaminada a postulación, participación y presentación a convocatorias, programas, proyectos encaminados al fortalecimiento de los procesos de formación.	Para el periodo comprendido de 01 de 31 de julio se replica información en los diferentes grupos de la escuela de formación, los cuales permiten fortalecer los procesos apoyados por el IDECUT.	• Se presenta plantilla replicadas a los participantes de la escuela de formación los cuales fortalecen sus procesos
10	Acompañar en los eventos culturales y turísticos del(los) municipio(s) asignado(s), con la presentación de sus procesos según área artística contratada.	Para el periodo comprendido no se realizan presentaciones pero se trabaja en fortalecer las obras ya montadas para futuras presentaciones.	• Se fortalece el proceso de formación para futuras presentaciones.
11	Participar en los Encuentros Pedagógicos del área desarrollada convocados por el IDECUT.	Se está preparando con la escuela de formación presentación de encuentros pedagógicos según directrices del IDECUT	• Se presenta registro fotográfico de talleres y ensambles de la escuela de formación de vallenato del municipio de Nocaima
12	Elaborar una muestra final del trabajo realizado por cada uno de los grupos participantes	Para la muestra final se realiza video donde se muestra el avance de la escuela.	• Se presenta registro fotográfico y video de la muestra final, de la escuela de formación.

1. DETALLE DE PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL

PENSION			SALUD			ARL Valor	CAJA DE COMPENSACIÓN		DEPENDIENTES	
ENTIDAD	IBC	Valor Pagado	ENTIDAD	IBC	Valor Pagado		ENTIDAD	Valor Pagado	SI	NO
Porvenir	**$1.750.905**	$280.200	**Sanitas**	**$1.750.905**	$218.900	$9.200	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.

El presente informe se presenta el día 01 de agosto de 2026

CONTRATISTA

Nombre: ROBERT ALEXANDER RIAÑO MELÉNDEZ

Firma:



Cédula: 1.072.026.487 de Chaguaní

NOMBRE Y CARGO DEL SUPERVISOR

KARIN MIRIAM MONCADA PADILLA – PROFESIONAL UNIVERSITARIO